

# OBJECTIF LUNE

France 2017 - 29 min - 4/3 - Visa 144 832

Avec la participation du **Centre national du cinéma et de l'image animée**  
et le soutien du **Fonds Images de la diversité**

Avec la participation de **France 3**

Avec la participation du **Ministère des Outre-Mer**

Avec le soutien des **Régions La Réunion et Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**  
en partenariat avec le CNC

Et le soutien du **Département du Gers**  
de **l'Adami**

et de la **Procirep et l'Angoa**

Une production **Vagabundo Films**



[www.vagabundofilms.com](http://www.vagabundofilms.com)

Distribué par **Sève Films**



[www.sevefilms.com](http://www.sevefilms.com)

Contact distribution

[inscription@sevefilms.com](mailto:inscription@sevefilms.com)

Contact presse

[objectiflune@vagabundofilms.com](mailto:objectiflune@vagabundofilms.com)

Photos et dossier de presse téléchargeables sur

[www.vagabundofilms.com](http://www.vagabundofilms.com)

Vagabundo Films présente

# OBJECTIF LUNE

Lamine Mara

Christian Bouillette

Un film de **Jimmy Grassiant**



Yaëlle Trulès  
Manon Leperlier

Valère Habermann  
Cassandra Maillot

Margo Bez

Mithée Domitile  
Ulysse Kelbert

Zoé Charron  
Rémi Gibier

Image **Miriam Kolesnyk** Montage image **Nicolas Houver** Mixage **Olivier Guillaume** Ingénieur et monteur son **Renaud Bajoux**  
Ingénieur son La Réunion **Alain Ugolini** Décors **Anne Bacquie / Elise Nicod** Costumes **Marine Provent** Décors et habillage La  
Réunion **Pauline Rocheman** Maquillage **Axelle Quinty** Maquillage La Réunion **Romy Nicolas** Régie **Nina Engel** Régie La Réunion  
**Jean Freddy Lafable / Ulysse Kelbert** Casting rôles principaux **Hélène Zadounaïsky** Casting La Réunion **Jeap Sivaggiani** 1ère assistante  
réalisateur **Marianne Neplaz** Assistante réalisateur La Réunion **Emilie Drugeon** Scripte **Laurie Beguerie** Etalonnage **Christophe Boula**  
VFX **Corentin Fievet** Production déléguée **Jimmy Grassiant / Eduardo Sosa Soria** Directeur de production **Samuel Bilboulain**  
Scénario et réalisation **Jimmy Grassiant** Collaboration au scénario **Karine Winczura** Distribution **Luce Grosjean, Sève Films**





## Synopsis

Année 1969. En vue d'être adopté, André, Réunionnais de 12 ans, est placé par la Ddass chez Jean, un fermier âgé, vivant seul en pleine campagne métropolitaine. Mais André n'est pas orphelin. Sa mère l'attend pour les vacances d'été. De l'autre côté de la Lune...





## Faits historiques

De 1963 à 1982, plus de 2150 enfants réunionnais immatriculés de force par la Ddass, furent déplacés en métropole dans le but de repeupler les départements touchés par l'exode rural. Les autorités laissaient croire aux parents que leur progéniture connaîtrait un sort enviable en métropole. Chaque enfant déplacé fut déclaré "pupilles d'Etat" par les autorités, alors que seule une minorité était orpheline. Des centaines de parents illettrés signèrent des procès-verbaux d'abandon qu'ils ne pouvaient déchiffrer. Ils n'ont jamais revu leurs enfants. Certains furent adoptés, d'autres restèrent des années en foyer ou à servir de main-d'œuvre gratuite dans les fermes.

1963

Michel Debré est élu député de La Réunion et crée le Bumidom, le Bureau pour le développement des Migrations dans les Département d'Outre-mer. Plusieurs centaines d'enfants réunionnais sont envoyées dans les départements tels que la Creuse, le Tarn, Le Gers ou encore le Cantal.

1968 / 1969

Le journal communiste réunionnais *Témoignages* évoque une «chasse aux enfants» et dénonce des «rafles». Le quotidien *Libération* évoque à son tour le «vol d'enfants» et titre «Les jeunes Réunionnais déportés vers la France».

1982

Ce dispositif migratoire se poursuit jusqu'en 1982, date de la dissolution du Bumidom.

2001/2002

Jean-Jacques Martial fait éclater l'affaire des Réunionnais de la Creuse en publiant son autobiographie *Une enfance volée*. Il attaque l'Etat pour «enlèvement, séquestration de mineur, rafle et déportation» devant le tribunal administratif de Montpellier. Il réclame un milliard d'euros de dommages et intérêts. Par la suite plusieurs autres ex-mineurs témoignent de leur déplacement, calvaire et maltraitance.

2004

Onze ex-pupilles portent plainte pour demander réparation de leur déportation devant le tribunal de grande instance de Paris. Ils s'organisent en plusieurs associations comme «Les Réunionnais de la Creuse», «Génération Brisée» ou encore «Rasinn Anler».

2014

Ericka Bareigts, députée de La Réunion, dépose devant l'Assemblée nationale une proposition de résolution visant à reconnaître la responsabilité morale de l'Etat français dans le déplacement des ex-pupilles. Avec le vote de la résolution le 19 février 2014, l'Etat reconnaît sa responsabilité morale dans l'affaire des enfants réunionnais de la Creuse.

2016 / 2017

Une commission d'experts est mise en place. Ils font huit propositions, dont celle d'un accompagnement psychologique pour les 2150 ex-mineurs qui ont vécu ce drame et celle d'un soutien matériel pour se rendre à La Réunion.





# Entretien avec Jimmy Grassiant

## Comment vous est venue l'idée du film ?

J'étais à la recherche d'une histoire en relation avec l'adoption. J'avais envie de travailler sur la thématique de l'enfance. Il y a 3 ans je suis tombé sur plusieurs témoignages bouleversants de Réunionnais adultes qui parlaient d'arrachement à leurs familles dans les années 60 et qui décrivaient une enfance douloureuse en métropole. Après des recherches plus approfondies, j'ai été envahi par un tel sentiment d'injustice pour ces enfants que j'ai senti le besoin d'en parler et de faire connaître cette thématique. Personne autour de moi n'en avait encore entendu parler.

## L'intrigue s'inspire-t-elle d'une histoire vraie ?

Elle s'inspire de plusieurs témoignages que j'ai pu lire et écouter. Il m'a fallu dépasser le stade de l'émotion, le sentiment d'injustice pour pouvoir en faire une histoire universelle. Les services sociaux expliquaient aux enfants, une fois arrivés en métropole, que leurs parents les avaient abandonnés ou étaient décédés. Alors je me suis demandé comment un enfant, en plus d'être déraciné et livré à lui-même, peut évoluer dans l'ombre d'un mensonge aussi cruel. A quoi se rattache-t-il ? A qui peut-il encore faire confiance ? C'est ce sentiment d'abandon, comparable à celui du deuil, et la fin de l'insouciance, que je souhaitais traiter.

## Pourquoi le film s'intitule Objectif Lune ?

Avant qu'il ne parte en métropole, André écoute sa mère parler d'un long voyage où il volera très haut dans le ciel. Quand il arrivera de l'autre côté de la mer, il doit regarder la Lune. C'est comme cela qu'ils se parleront. André n'a jamais vu d'avion, ni de fusée, il n'est jamais sorti du Cirque de Salazie et s'imagine, avec ses yeux d'enfant, qu'il voyagera de l'autre côté de la Lune. La Lune est le seul lien visible avec sa mère et auquel André peut se rattacher lorsqu'il est en métropole. Et puis l'histoire se déroule en 1969 avec la conquête de l'espace... Mais je ne vais pas tout vous dévoiler.

# Biographie

Après une licence d'Arts du Spectacle option cinéma à l'Université Lumière Lyon 2, Jimmy Grassiant s'installe à Berlin puis à Hambourg où il est admis à l'école de cinéma en section réalisation. Durant ses études il réalise trois courts métrages qui seront diffusés dans plus de 70 festivals internationaux et récompensés par plusieurs prix et nominations. En 2012 il cofonde à Paris la société de production Vagabundo Films au sein de laquelle il réalise et produit des projets d'intérêt social et nourris par la diversité de regards multiculturels.



# Filmographie

Producteur, auteur, réalisateur OBJECTIF LUNE - France 2017  
Producteur associé CAMEL SURPRISE - Fairouz M'Silti - France 2016  
Producteur associé SOUS NOS EMPREINTES - Eduardo Sosa Soria - France 2014  
Producteur JE MONTRERAI MES SEINS - Eduardo Sosa Soria - France 2013  
Auteur, réalisateur ZEITFENSTER - Allemagne 2011  
Auteur, réalisateur ETERNALSOUL.ORG - Allemagne 2010  
Auteur, réalisateur BIRDLAND - Allemagne 2009  
Producteur, auteur, réalisateur MELISSA - France 2008



## Comédiens rôles principaux



Lamine Mara

Dès son plus jeune âge, Lamine se découvre une passion pour le jeu d'acteur qu'il approfondi en suivant la formation Cours Florent Jeunesse à Paris. Ses acquis et son talent lui permettent de participer à *Primaire* d'Hélène Angel, sorti en salle en janvier 2017. Dans *Objectif Lune* il tient pour la première fois un premier rôle qu'il interprète, entre autre, en créole réunionnais.



Christian Bouillette

Depuis sa sortie du Conservatoire de Paris en 1964, Christian Bouillette a joué dans plus d'une centaine de pièces de théâtre, de films, téléfilms et séries. Au cinéma il tourne notamment avec Christophe Barratier, Maurice Pialat, Bertrand Blier, Milos Forman, Agnès Varda et Coline Serreau. Dernièrement il a été remarqué et remarquable dans *Rester vertical* d'Alain Guiraudie présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 2016.



## Liste artistique

André  
Jean  
Mère d'André  
L'assistante sociale  
La directrice de l'orphelinat  
L'éducatrice de l'orphelinat  
La fille adoptée  
La petite sœur  
La grande sœur  
L'épicier  
Le prêtre

**Lamine Mara**  
**Christian Bouillette**  
**Yaëlle Trules**  
**Mithée Domitile**  
**Valère Habermann**  
**Margo Becz**  
**Zoé Charron**  
**Manon Leperlier**  
**Cassandra Maillot**  
**Remi Gibier**  
**Ulysse Kelbert**



## Liste technique

Scénario et réalisation  
**Jimmy Grassiant**  
Collaboration au scénario  
**Karine Winczura**  
Image  
**Miriam Kolesnyk**  
Montage  
**Nicolas Houver**  
Mixage  
**Olivier Guillaume**  
Son

**Renaud Bajoux / Alain Ugolini (La Réunion)**

Décors

**Anne Bacquié / Elise Nicod / Pauline Rocheman (La Réunion)**

Costumes

**Marine Provent**

Maquillage

**Axelle Quinty / Romy Nicolas (La Réunion)**

Casting rôles principaux

**Hélène Zadounaïsky / rôles La Réunion - Jeap Sivaggiani**

1ère Assistante Réalisateur

**Marianne Néplaz / Emilie Drugeon (La Réunion)**

Étalonnage

**Christophe Boula**

VFX et 3D

**Corentin Fievet / Atelier K-plan**

Production

**Jimmy Grassiant et Eduardo Sosa Soria**

Direction de production et de post production

**Samuel Bilbouliau**

Distribution

**Luce Grosjean**